



ÉLECTION DES LIVRES PRÉFÉRÉS DE L'ANNÉE 2024 - LES RÉSULTATS

LIVRE DÉBAT PRÉFÉRÉ :

LE CHEMIN DE SEL | RAYNOR WINN [12 VOIX]

LIVRE PRÉFÉRÉ

CE QUE JE SAIS DE TOI | ERIC CHACOUR [5 VOIX]



SON ODEUR APRÈS LA PLUIE | CÉDRIC SAPIN-DEFOUR
STOCK ; 2023

Ce livre retrace le lien magnifique entre un chien, un bouvier bernois, et son maître, l'auteur, et ce, dès leur premier regard. Ces deux êtres vont apprendre à vivre ensemble, à s'aimer et très vite devenir inséparables comme les membres d'une famille.

Ce que cet homme admire par dessus tout chez son chien, c'est sa façon de profiter de chaque instant et de sembler profondément heureux. Ce qu'il faut préserver de cette relation d'après lui : « l'enthousiasme », « la persévérance du jeu », « le bonheur partagé ».

Toutes les personnes aimant les bêtes se reconnaîtront dans ces lignes. Ce récit est bouleversant, profondément généreux, sincère car au plus près de la relation.
Prix Littéraire 30 Millions d'Amis 2023 - Prix Terre de France 2023.

MARTINE

LIVRE DÉBAT

POUR MOURIR, LE MONDE | YAN LESPOUX
AGULLO ÉDITIONS ; 2023



Une plongée au temps des explorations maritimes du Portugal et de ses colonies au XVII^e siècle à travers les aventures époustouflantes de Fernando, en Inde, de Marie, dans les Landes et de Diogo, au Brésil. Trois héros courageux et combattifs, en particulier Marie, la rebelle, qui doit se battre seule dans un environnement cruel et dans une époque impitoyable pour les femmes. Tous trois veulent échapper à leur misérable condition et vont braver les injustices, l'inquisition, les trahisons, les tempêtes. Trois destins disparates que le destin va réunir sur les côtes du Médoc et dans le dédale des marais et des dunes sauvages des landes lors d'une gigantesque tempête provoquant le plus terrible naufrage pour l'armada portugaise en janvier 1627.

Un premier roman dense où se mêlent avec brio réalité et fiction, qui nous ballade d'une période à l'autre, d'un endroit à l'autre, d'une personne à l'autre sans nous perdre. Un roman d'aventures aux contours historiques, coloré et riche en rebondissements, très documenté, qui m'a embarquée dans un grand voyage exotique à travers les mers et les continents.

ANNICK



SOUVIENS-TOI DE NE PAS MOURIR SANS AVOIR AIMÉ | MARC ALEXANDRE OHO BAMBE
CALMANN-LÉVY ; 2023

Jaromil grandit avec cette image "d'un Père Non père" dont l'absence lui laisse "le cœur en lambeaux", déchiré entre ses deux origines.

A l'adolescence, Jaromil s'inscrit au conservatoire. Il y découvre la musique, la trompette, et le jazz qui embellit sa vie.

Puis il fait la rencontre de Al dans les bars sur Paris, et intègre le groupe créé par celui-ci, "le Kilimandjaro Groove Band Quintet". Al deviendra son mentor, l'accueillera dans sa famille comme l'un des siens. Pour la première fois, Jaromil se sentira intégré.

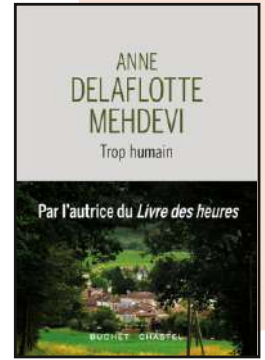
Al lui fera comprendre que le jazz lui permettra de se réconcilier avec son âme, ses deux origines qu'il peut faire briller grâce à sa musique. Puis il rencontrera Maicha au cours de ses concerts, qui deviendra sa femme. Et puis, un matin, il reçoit un colis et découvre des cassettes enregistrées, des lettres écrites par son père expliquant les raisons de son départ et une photo. Cette photo est son portrait, trait pour trait.

Ce roman a pour thème la transmission, l'amour filial, la paternité et le pardon. Joyau d'écriture et d'émotion, il est une ode à la paternité.

THIERRY

TROP HUMAIN | ANNE DELAFLOTTE MEHDEVI
BUCHET CHASTEL ; 2024

Nous sommes dans le petit village de Tharcy, un village qui se meurt. Il reste quelques habitants vieillissants, et quelques commerces dont un café, le Bal, tenu par Suzie, l'ancêtre du village. Celle-ci aurait pu prendre sa retraite depuis longtemps, mais pour quoi faire ? La vie s'écoule paisiblement. Jusqu'au jour où le presbytère est acheté par un ingénieur à la retraite, Mr Peck, qui vient s'y installer avec son A.V.E, ou assistant de vie électronique, un robot nommé Tchap qui ressemble à un beau jeune homme. Les villageois font preuve d'une curiosité un peu hostile. Suzie va observer de loin au début, puis s'intéresser à Tchap et accepter de danser avec lui et de lui raconter la vie du village, ce qui va déplaire à certains.



On s'attache aux personnages, qu'ils soient humains ou non, dans ce récit plein d'émotions. C'est aussi l'occasion de réfléchir à la place que l'on est prêt à laisser à l'Intelligence Artificielle dans nos vies.

BLANDINE



MADELAINE AVANT L'AUBE | SANDRINE COLLETTE
LATTÈS ; 2024.



Nous sommes en France à une période de l'Histoire non précisée. Des seigneurs et maîtres « Les Ambroisie » se déplacent à cheval et des paysans vivent de la terre, sous le joug féodal. La période est cruelle pour les travailleurs de tous âges aux dos et aux bras brisés et qui souvent n'ont rien à manger.

Dans un misérable hameau, vivent les sœurs jumelles Ambre et Aélis, leurs maris Léon et Eugène, les enfants d'Aélis, et la vieille Rose. Puis la petite Madelaine, 8 ans, va les rejoindre. Elle sera adoptée par Ambre.

Madelaine, forte et courageuse, met tant d'énergie à travailler du matin au soir qu'elle suscite l'admiration de tous. Elle est aussi révoltée par l'injustice. La petite insoumise n'a pas dit son dernier mot...

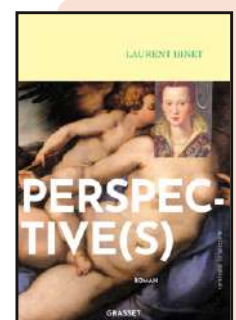
Un roman très puissant autour des thèmes de l'injustice et du lien familial, avec une écriture d'une intensité rare. Un vrai conte rural pour adultes aux faux airs de thriller !

MARTINE



PERSPECTIVE(S) | LAURENT BINET
GRASSET ; 2023

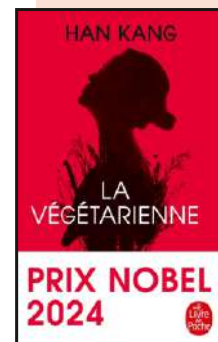
Florence, 1557. Le peintre Pontormo est retrouvé mort, assassiné, dans la chapelle San Lorenzo qu'il s'emploie à décorer depuis 11 ans. Le Duc de Florence, Cosme de Médicis, missionne Giorgio Vasari pour retrouver le coupable. Très vite, un des tableaux du Pontormo, représentant une Vénus alanguie avec le visage de la fille du Duc, semble être la clé de tout. Certains veulent s'en emparer pour assouvir leur vengeance, d'autres souhaitent le brûler pour éviter le scandale, d'autres encore sont persuadés qu'ils les mèneront au coupable.



Le lecteur plonge dans une Italie pleine de soupçons au rythme des lettres que les grands noms de la Renaissance s'échangent. De Catherine de Médicis à Michel-Ange en passant par Benvenuto Cellini et Piero Strozzi, l'auteur nous livre un récit bien ficelé dans lequel amour des arts, complots et obsessions sont les maîtres mots.

INÈS

Une nuit, après un rêve oppressant, Younghye se rend dans la cuisine pour vider le frigo de toute sa viande. A partir de maintenant elle sera végétarienne. En voyant sa femme s'amaigrir, être de plus en plus désorientée et refusant tout rapport sexuel, son mari commence à s'inquiéter. Malgré ses avertissements, la liste des aliments que Younghye tolère se réduit drastiquement au fil des jours. Tout bascule lors d'un dîner en famille. Le père de Younghye, ancien militaire, ne supporte pas l'opposition de sa fille qui refuse catégoriquement de manger. La soirée dégénère. Younghye est hospitalisée pour la première fois



Han KANG, prix Nobel de littérature 2024, explore la violence corporelle, psychique et sexuelle sous fond de pression sociale. L'écriture poétique de l'autrice révèle la vulnérabilité de son personnage principal dont tout le corps crie à la révolte.

INÈS



ILARIA OU LA CONQUÊTE DE LA DÉSOBÉISSANCE | GABRIELLA ZALAPI
Ed. Zoé ; 2025



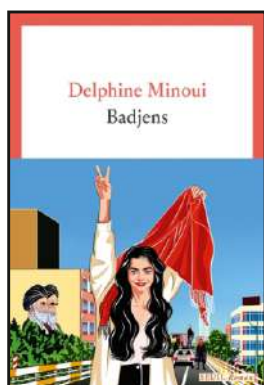
Un jour de mai 1980, Fulvio décide d'enlever sa fille Ilaria et de la couper de tout ce qui faisait sa vie d'avant à Genève. Privée brutalement de sa mère, de sa sœur, de son école, de ses amies, la petite fille va traverser l'Italie puis la Sicile, ne comprenant pas ce qui lui arrive. Son seul désir : parler au téléphone avec sa mère. Mais son père, sans lui dire, s'y oppose. Désargenté et sans but précis, il souffre et se réfugie dans l'alcool. Il lui arrive toutefois d'être de bonne humeur et même

Heureusement, une période plus lumineuse va s'ouvrir lorsque le père est hébergé dans la ferme sicilienne de sa mère. Une vie au grand air est possible alors au rythme des travaux et des animaux. Et Birillo, son doudou, la réconforte.

Un roman autobiographique au style dépouillé, où une petite fille va apprendre ce qu'est la vie et sortir de l'enfance, son père l'ayant prise en otage.

Prix Blù Jean Marc Roberts 2024 ; Prix Fémina des Lycéens 2024 ; Prix Roman des étudiants France Culture 2025

MARTINE



PROCHAINE SÉANCE DU CLUB :
SAMEDI 5 AVRIL À 10H

À CETTE OCCASION UN LIVRE FERA DÉBAT

BADJENS | DELPHINE MINOUI