



L'INCONNUE DU PORTRAIT | CAMILLE DE PERETTI
CALMANN-LEVY ; 2024

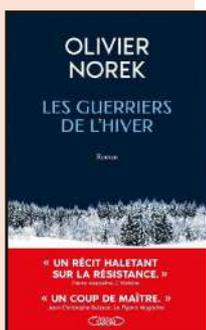
Un tableau de Klimt, « Portrait d'une dame », peint en 1910, acheté quelques années plus tard par un anonyme, est retouché un an après par le peintre lui-même. Cette retouche, ayant transformé une jeune femme coiffée d'un grand chapeau avec un boa autour des épaules dénudées, en une dame beaucoup plus sage et retenue, a été découverte par une étudiante en histoire de l'art dans les années 90. Quelques mois après cette découverte, le tableau a été volé... pour être retrouvé plus de vingt ans après par le jardinier d'un musée d'art moderne en Italie.

Cette histoire plus qu'incroyable, presque rocambolesque et pourtant vraie, a servi de point de départ à Camille de Peretti pour réinventer l'histoire de la dame du tableau, imaginer une saga familiale et donner ainsi à cette histoire vraie une explication romanesque.



Le style de Camille de Peretti dans ce roman est très délicat, poétique et lumineux, même quand il s'agit d'épisodes très sombres. Un vrai coup de cœur, un vrai bonheur de lecture !

IANA



LES GUERRIERS DE L'HIVER | OLIVIER NOREK
MICHEL LAFON ; 2024

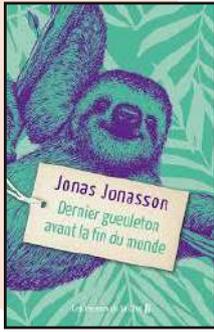
Nous sommes en 1939, au début de l'hiver. Staline vient de lancer son armée à l'assaut de la Finlande qu'il pense conquérir en quelques jours. Mais la population finlandaise se mobilise et résiste courageusement à l'ennemi soviétique. Une guerre terrible et sans merci se livre sur le terrain. Elle durera 100 jours et les pertes humaines seront colossales.

Olivier Norek retrace le quotidien des combattants, des deux côtés de la ligne de front, et focalise sur un des guerriers finlandais, Simo, remarqué pour ses qualités de tireur. Sous les ordres d'un commandant dément mais fin stratège, il deviendra le sniper le plus célèbre et le plus redouté de cette guerre. Les Russes le surnomment « la mort blanche » tant ses tirs sont rapides et efficaces.

Tout ce que raconte Olivier Norek est vrai. Le mépris des Russes pour la vie humaine, l'incroyable courage des Finlandais pour défendre leur pays et l'inertie des voisins européens. L'histoire avait oublié cette guerre. Il aura fallu une nouvelle invasion russe d'un petit pays voisin pour en raviver le souvenir. Comme si l'histoire se répétait...

IRÈNE

DERNIER GUEULETON AVANT LA FIN DU MONDE | JONAS JONASSON
PRESSES DE LA CITÉ ; 2023



Johan est un jeune homme de 30 ans, limité intellectuellement, mais véritable génie culinaire.

Il vit avec son grand frère Fredrik depuis le départ de leur père et la mort de leur mère mais celui-ci abuse de sa naïveté et le traite comme son esclave. Le jour où Fredrik trouve un poste à l'étranger, il abandonne Johan lui laissant comme unique possession un camping-car équipé d'une cuisine.

En allant au camping, Johan va faire la connaissance de Pétra, dans des conditions aussi tragiques que comiques. Elle est professeure de physique et astrophysicienne et a calculé que la fin du monde est prévue dans 12 jours, le 21 septembre à 21h20. Tous deux décident de profiter de ce temps pour régler leurs comptes au volant du camping-car, bientôt rejoints par Agnès. Partis tous les trois en mode road-trip, ils vont croiser les grands de ce monde...

Voici le début d'aventures cocasses pour cette petite bande qui va vivre des situations absurdes. Un livre parfait pour se détendre !!!

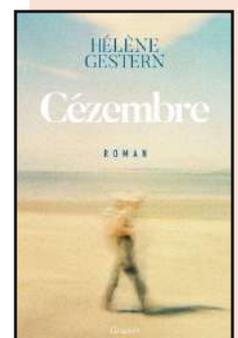
BLANDINE



CÉZEMBRE | HÉLÈNE GESTERN
GRASSET ; 2024

Yann de Kérambrun a pour arrière grand-père Octave de Kérambrun, fondateur en 1903 de la plus grande compagnie maritime de St Malo.

Le jour où son père, Charles, meurt, Yann hérite de la somptueuse demeure familiale baptisée « Les Couërons » offrant une vue imprenable sur l'île de Cézembre, lieu chargé d'Histoire et cher à la famille. Perdu suite à sa récente séparation et au départ de son fils, Yann décide de se plonger dans les archives familiales grâce aux « carnets de raison » tenus à jour par Octave. Des blessures et des secrets du passé vont alors ressurgir et bouleverser Yann...



Ce roman, à l'écriture ciselée, est très documenté. En plus de suivre une histoire familiale passionnante, il traite avec un grand équilibre de nombreux sujets différents : l'Histoire de St Malo et de Cézembre, la seconde guerre mondiale, la mer et ses dangers ainsi que la navigation. Une pépite !!

MARTINE

ANN D'ANGLETERRE | JULIA DECK
SEUIL ; 2024



Un soir, Julia Deck retrouve sa mère Ann étendue sur le sol, victime d'un AVC. Les médecins la disent condamnée mais contre toute attente, elle survit et garde toute sa conscience et sa volonté de vivre.

Julia doit se battre pour que sa mère obtienne des soins adaptés à son état. Mais sa mère n'entre pas dans les bonnes cases, elle n'aurait pas dû survivre. Elle découvre un monde hospitalier déshumanisé faute de personnel suffisant.

Pendant cette période, l'auteure revient également sur les liens complexes qui l'unissent à sa mère. Unies par l'amour de la littérature, elles sont aussi très différentes.

Ne pouvant plus obtenir de réponses, elle se lance dans une véritable enquête sur sa mère, cette jeune anglaise fantasque et déterminée, née en 1937 dans une cité ouvrière, et qui réussit à sortir de sa condition sociale.

Quelles circonstances ont amené Ann à s'installer en France ? Pourquoi est-elle restée si proche de sa nièce ? Trop proche au goût de Julia ?

Un texte autobiographique construit comme un roman où l'on retrouve l'humour facétieux de l'auteure et son utilisation des codes proches du roman policier. Méditation, certes, mais qui n'est pas tendre. Heureusement l'humour, fil conducteur de ce roman, nous sauve et nous détend, même sans méditer.

MARIE-FRANCE



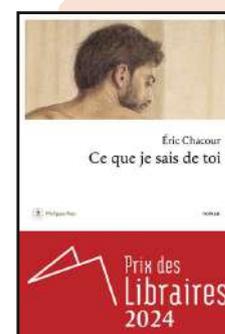
CE QUE JE SAIS DE TOI | ERIC CHACOUR
PHILIPPE REY ; 2023

Le Caire, années 80.

Tarek, jeune médecin, a repris le cabinet médical de son père très estimé, à qui il doit tout. Très pris par son travail, il est marié et entouré par sa mère et sa sœur.

Proche des gens, Tarek décide d'ouvrir un dispensaire pour offrir des soins aux habitants déshérités du quartier du Moqattam. C'est là qu'il va rencontrer le jeune Ali qui lui avouera rapidement qu'il aimerait soigner les gens également. Tarek va alors décider de prendre en formation Ali dans son cabinet.

Commence alors l'histoire d'un lien fort entre Tarek et Ali. Un lien qui va bousculer la vie entière du médecin et qui va l'entraîner loin, très loin de ce qu'il avait imaginé.



Un roman à l'écriture magnifique, donnant un éclairage sur l'Histoire égyptienne, la société cairote en même temps qu'il suit la vie d'une famille déchirée et la souffrance d'un homme qui cherche un sens à sa vie. Bouleversant jusqu'à l'ultime page, apothéose du roman.

Un premier roman prodigieux, couronné entre autre par le Prix des Libraires 2024 et le Prix Fémina des Lycéens.

MARTINE



PAR LES ROUTES | SYLVAIN PRUDHOMME
GALLIMARD ; 2019

Le narrateur Sacha, écrivain, vient d'emménager à V. (sud-est de la France) et compte mener une vie calme. Un jour, il retrouve par hasard, installé dans la même ville, l'ami de ses 20 ans avec qui il faisait du stop. Celui-ci a désormais une compagne Marie et un petit garçon Agustin.

Sacha est invité à plusieurs reprises à leur domicile, commence à faire partie de leur vie et même de leur quotidien puisque l'auto-stoppeur continue à s'absenter régulièrement et à abandonner sa petite famille pour mener une vie faite de stop,

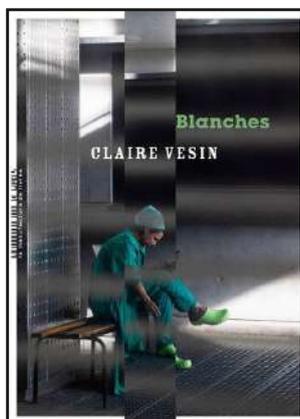
de rencontres et de multiples découvertes de la France qui font son bonheur.

Jusqu'au jour où Marie n'en peut plus et en parle à Sacha qui vient, à sa demande, garder le petit Agustin quand elle veut un peu de liberté.

Une histoire où souffle un vent de liberté et de douce folie mais surtout une histoire d'amitié, d'amour et de fraternité avec l'Autre.

MARTINE

À NOTER SUR VOTRE AGENDA



PROCHAINE SÉANCE DU CLUB :
SAMEDI 30 NOVEMBRE À 10H

À CETTE OCCASION UN LIVRE FERA DÉBAT

BLANCHE | CLAIRE VESIN



Bibliothèques municipales de Fleury-les-Aubrais